



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Edvanda M. Soares e Jakellyne A. da Rocha TURMA: 3ºA,

3ºB E 3ºC.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.
Professoras dos 3ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Coletânea Poemas - Cecília Meireles. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética.

MATEMÁTICA: Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).

HISTÓRIA: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais.

ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Alimentos e Animais sagrados.

GEOGRAFIA: Conteúdo: Paisagem e suas transformações.

CIÊNCIAS: Conteúdo: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos. Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética. apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA: Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

HISTÓRIA: Conhecer e respeitar algumas comunidades indígenas; Diferenciar comunidades do passado e do presente; Comparar algumas semelhanças entre os nossos costumes e dos índios.

ENSINO RELIGIOSO: Conhecer os alimentos e animais sagrados; Saber a importância dos alimentos e animais sagrados de algumas religiões.

GEOGRAFIA: Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência

CIÊNCIAS: Diferenciar seres vivos e componentes não vivos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

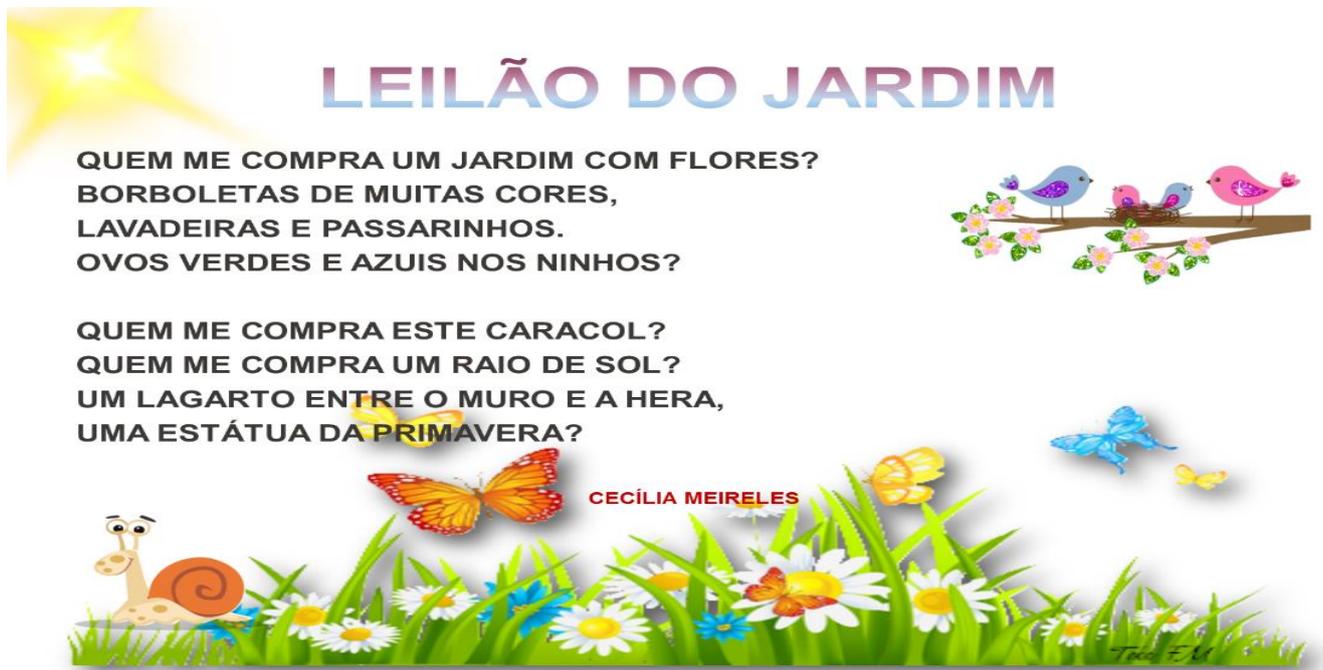
Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 22 de junho de 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) Leia com atenção o poema de Cecília Meireles, depois copie e responda as perguntas em seu caderno:



2) Observe a imagem acima:

a) Escreva o que aparece na ilustração?

2) Circule as palavras que não rimam, em cada sentença:

A- flores – cores - lavadeiras

B- caracol – lagarto – sol

C- hera – estátua – primavera

3) Procure o significado da palavra **hera** que é mencionada no poema e escreva em seu caderno:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1) Leia com atenção e resolva o problema abaixo:

a) A coleção de bonecas de pano de Luísa tem 26 bonecas e em seu aniversário, ela ganhou mais 7 bonecas. Com quantas bonecas ficou a coleção?



D	U

R: A coleção de Luísa ficou com _____ bonecas de pano.

b) Maria gosta muito de morangos, foi a feira para comprar pois queria fazer um bolo. Para fazer o bolo Maria comprou 13 morangos. Mas ela usou apenas 8 morangos. Quantos morangos sobraram?



D	U

R: Sobraram _____ morangos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 23 de junho de 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1- Preste atenção no texto abaixo:

Sabendo que os seres vivos representam uma grande classe de elementos que compõem a natureza e que necessitam dos seres não vivos para viverem, como por exemplo, a planta, um ser vivo do reino vegetal, necessita de seres não vivos, como a água, a temperatura, o sol, o solo para se desenvolver. Escreva o nome de dois seres **não vivos**, que cada **ser vivo** necessita:

HOMEM- _____

PLANTA- _____

PEIXE- _____

2- Realize a leitura em voz alta dos seres vivos e não vivos e depois classifique-os na tabela abaixo.

ÁRVORE	HELICÓPTERO	ESCOLA	HOMEM
SKATE	HARPA	HIPOPÓTAMO	CRIANÇA
	PEIXE	PARALELEPÍPEDO	

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

1- Leia o texto e observe a imagem:

O ser humano realiza transformações nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior comodidade. Tais modificações alteram paisagens naturais, acrescentando elementos antrópicos como prédios, casas, viadutos, pontes, passarelas.



Fonte: Banco de Imagens Nova Escola

1- Escreva H para os elementos construídos pelos homens e N para os elementos naturais.

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> prédio | <input type="checkbox"/> casas | <input type="checkbox"/> rio |
| <input type="checkbox"/> árvores | <input type="checkbox"/> antenas | <input type="checkbox"/> vegetação |

2- Leia e circule os nomes dos elementos que fazem parte da paisagem onde você mora:

- | | | |
|----------|---------|--------|
| RUA | ÁRVORES | PRAÇA |
| PRÉDIOS | MAR | IGREJA |
| ASFALTO | PONTE | POSTE |
| MONTANHA | ANIMAIS | CASAS |

3- Marque com um X o que tem mais na sua rua:

- Elementos da paisagem natural
- Elementos construídos pelo homem.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 24 de junho de 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores (colors).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo ao tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores juntamente com o áudio do(a) professor(a) como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representar as mesmas, colorindo na frente da sentença.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e representar estas cores colorindo na frente da sentença (This/That is a/an color).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- This and That song – Rockin' English

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

- As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DEMONSTRATIVES PRONOUNS AND COLORS
(PRONOMES DEMONSTRATIVOS E CORES)



Date: June, _____, 2020 - English

Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

<i>This</i> (perto) ←	green – yellow – red – blue – orange - pink
<i>That</i> (longe) ←	

a) What is this? ← This is _____ (vermelho). <input type="checkbox"/>	b) What is that? ← That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/>
c) What is this? ← This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/>	d) What is that? ← That is _____ (verde). <input type="checkbox"/>
e) What is _____? ← _____ is _____ (rosa) <input type="checkbox"/>	f) What is _____? ← _____ is _____ (azul) <input type="checkbox"/>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras - **JO KEM PÔ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

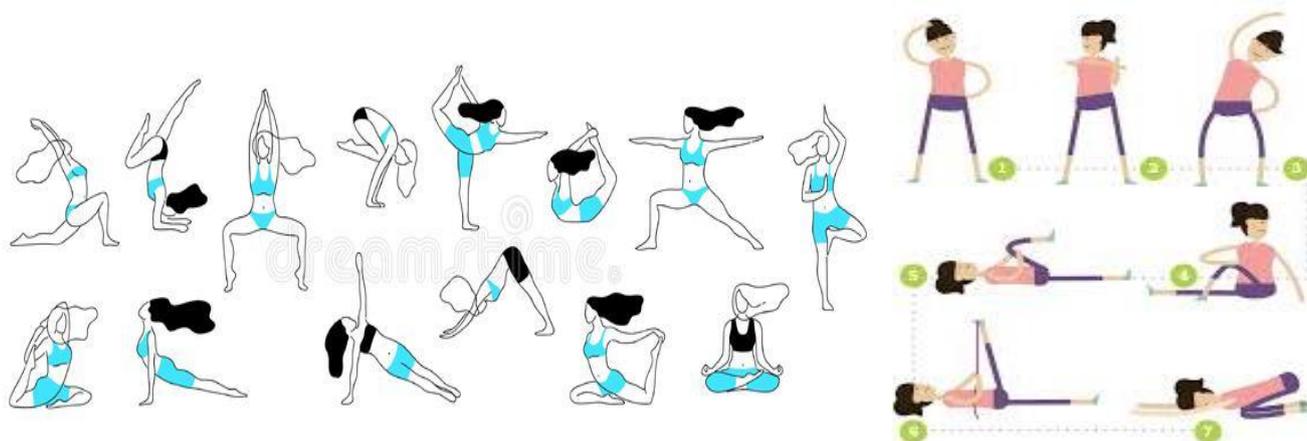
Através das atividades elencadas abaixo:

Mas primeiro vamos fazer um alongamento. (antes vamos no aquecer). [Acessar os links](#)

1- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

2- <https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow>

Se você não puder acessar o link – vamos fazer o seguinte: corrida no lugar - elevar os joelhos sem sair do lugar/ agora vamos realizar 10 polichinelos – agora vamos para o alongamento:



ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô** (do japonês *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática desportiva, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Jokempô, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão, na qual cada um formou um símbolo (que significa pedra, papel ou tesoura). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois dedos esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um empate, e geralmente se joga de novo até desempatar.



Cada um dos três sinais básicos (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguidas.

1- CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA NÓS BRINCARMOS UM POUCO.

2- Agora vamos fazer algumas adaptações. Se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-kem-pô, devera pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



Vocês decidem o que fazer: cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco).

3- Corrida do jo-kem-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-kem-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (PODEM VARIAR – DEIXAR LONGE QUEM VENCE TEM QUE BSCAR, ETC)

4- Vamos agora fazer algumas adaptações :
Vamos brincar do jo-kem-pô- como na Índia-
Pedra – vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.
Espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.
.As prendas continuam, certo??

Vamos assistir dois links que mostra algumas variações de brincar e aula Paraná.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>
aula Paraná (ADIANTA O VIDEO ATÉ 13 MINUTOS)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS - JO KEM PÔ descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO;➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLA LOBOS – APRECIANDO A MÚSICA : TREM CAIPIRA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS

PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.

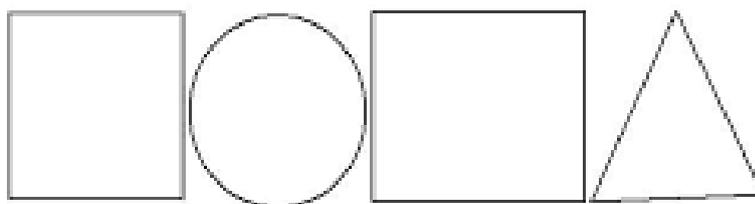
ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS)
<https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew>

TREZINHO CAIPIRA

AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR
COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?
OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA. <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 25 de junho de 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Observe a imagem e reflita:

O que está sendo retratado nesta imagem? Como você identifica? Qual grupo social, essas pessoas pertencem?



1- Leia

Diversos povos indígenas habitavam o Brasil muito tempo antes da chegada dos portugueses em 1500. Viviam basicamente da caça, pesca e agricultura. Tinham um contato total com a natureza, pois dependiam dela para quase tudo. Os rios, árvores, animais, ervas e plantas eram de extrema importância para a vida destes índios. Por isso, os índios respeitavam muito a natureza.

Agora copie e responda em seu caderno:

A) Como os povos indígenas viviam?

B) Nos dias de hoje, você acha que as pessoas respeitam à natureza? Por quê?

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

1- Leia com atenção, pois através da leitura podemos aprender bastante coisas!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Muitas civilizações veneram certas espécies de animais, considerados por muitos como quase divinos e cercados de mitos e lendas. A crença de que os animais são seres sagrados data de muito tempo atrás.

O Elefante na Tailândia é um símbolo sagrado nacional, sendo ligado à realeza e à prosperidade.

Uma das imagens mais curiosas da Índia é ver vacas andando livremente pelas ruas e entre os mercados. Os indianos não se incomodam com essas cenas e chegam a cuidar mais das vacas que dos próprios filhos.

O tigre na China, além de estar presente no horóscopo chinês, é um dos poderosos quatro deuses celestiais dessa cultura, junto com a tartaruga, o dragão e a fênix.

A pomba é apreciada na religião cristã como um símbolo de cuidado, devoção, pureza e paz.

- 2- Escolha dois animais sagrados citados no texto acima, represente em seu caderno, através de desenho e escreva uma frase com cada um.
- 3- Complete as letras que faltam e descubra os nomes de alguns alimentos sagrados



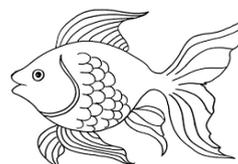
P _ _ O E _ _ I _ _ O



P _ _ _ _ _ _ _ _



A _ _ O _ _



_ _ _ _ _ _ _ _ E

- 4- Converse com sua família sobre os animais e alimentos sagrados da sua religião e escreva os nomes;



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 26 de junho de 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o poema de Cecília Meireles:

A BAILARINA

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré
mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá
mas inclina o corpo para cá e para lá.

Não conhece nem lá nem si,
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda com os bracinhos no ar
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu
e diz que caiu do céu.

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,
e também quer dormir como as outras crianças.

2) Agora responda em seu caderno:

a) Qual o título do poema?

b) Quem é o autor(a) do poema?

c) Procure no poema palavras que rimam com:

- Menina: - Ré: - Pequenina:

- Ar: - Véu: - Danças:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

d) Quais partes do corpo e mencionada no poema? Escreva-as.

a) Escolha duas palavras do poema acima e escreva uma frase com elas:

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Observe a imagem das crianças no parque:



As crianças estão brincando em um parquinho perto da escola. 5 crianças estão pulando amarelinha, 2 crianças no escorregador e os demais estavam explorando outros brinquedos.

1) Agora resolva as questões:

a) Quantas crianças estão brincando no parque?

b) Qual a quantidade de crianças que não pularam amarelinha?

c) Quantas crianças não pularam amarelinha e nem brincaram no escorregador?

2) Resolva as operações em seu caderno, depois pinte os retângulos em que o resultado seja 18.

$7 + 13 =$	$12 + 4 =$	$9 + 9 =$	$6 + 11 =$	$14 + 4 =$
$32 - 14 =$	$15 - 6 =$	$23 - 5 =$	$18 - 8 =$	$21 - 5 =$